

УДК 378.014.5(510):159.954

<https://orcid.org/0009-0004-5967-1383>

<https://doi.org/10.34142/23128046.2026.60.28>

Чень Цзінвей

ДЕРЖАВНІ ПРІОРИТЕТИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ СПЕЦІАЛІСТІВ У ВИЩИХ ПОЛІТЕХНІЧНИХ КОЛЕДЖАХ КНР

Актуальність дослідження зумовлена тим, що одним із пріоритетних напрямів модернізації професійної освіти Китайської Народної Республіки є впровадження інноваційних методів навчання, спрямованих на розвиток творчого потенціалу майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах. Зазначене визначає необхідність теоретичного аналізу сучасних інноваційних методів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР, визначення особливостей їх реалізації на різних рівнях організації професійної освіти та узагальнення перспективних напрямів удосконалення сучасної моделі професійної підготовки майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР.

Мета статті – на основі аналізу нормативно-правових документів та наукових джерел схарактеризувати державні пріоритети впровадження інноваційних методів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР.

Застосовано такі методи дослідження: теоретичні – аналіз, синтез, узагальнення та систематизація наукових джерел – для визначення сучасних підходів до розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР та виявлення особливостей використання інноваційних методів навчання; контент-аналіз нормативно-правових документів, стратегічних програм розвитку освіти КНР та наукових публікацій – для встановлення державних пріоритетів розвитку професійної освіти, визначення нормативних засад упровадження інноваційних методів і сучасних тенденцій розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів; порівняльно-аналітичний метод – для зіставлення положень державної освітньої політики та результатів сучасних наукових досліджень; метод наукового узагальнення – для формулювання висновків і визначення перспектив подальших досліджень.

Встановлено, що сучасна державна політика КНР розглядає розвиток творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР як один із пріоритетних напрямів модернізації професійної освіти та підготовки людського капіталу для інноваційної економіки. Реалізація цього напрямку забезпечується шляхом інтеграції компетентнісного, діяльнісного,



Creative Commons Attribution
NonCommercial 4.0 International

проектного, дослідницького, міждисциплінарного й особистісно-орієнтованого підходів, а також цифрову трансформацію освітнього процесу, розвиток партнерства між закладами освіти, науковими установами та підприємствами.

З'ясовано, що ефективність розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР забезпечується комплексним застосуванням інноваційних методів навчання у поєднанні з цифровими технологіями, проектною та дослідницькою діяльністю, інтеграцією освіти й виробництва, створенням інноваційного освітнього середовища та підтримкою інноваційно-підприємницької активності студентів. Водночас сучасна модель професійної освіти в КНР має інтегративний характер і поєднує когнітивні, діяльнісні, психологічні та організаційні механізми розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР.

Ключові слова: державні пріоритети, інноваційні методи, розвиток, творчі здібності, майбутні спеціалісти, вищі політехнічні коледжі, КНР.

Chen Jingwei. State Priorities for Implementing Innovative Methods of Developing Creative Abilities of Future Specialists in Higher Polytechnic Colleges of the PRC. The relevance of the study is due to the fact that one of the priority areas of modernization of vocational education in the People's Republic of China is the introduction of innovative teaching methods aimed at developing the creative potential of future specialists in higher polytechnic colleges. This determines the need for a theoretical analysis of modern innovative methods for developing the creative abilities of future specialists in higher polytechnic colleges of the PRC, determining the features of their implementation at different levels of the organization of vocational education and generalizing promising areas for improving the modern model of vocational training of future specialists in higher polytechnic colleges of the PRC.

The purpose of the article is to characterize the state priorities for the introduction of innovative methods for developing the creative abilities of future specialists in higher polytechnic colleges of the PRC, based on the analysis of regulatory documents and scientific sources.

The following research methods were applied: theoretical - analysis, synthesis, generalization and systematization of scientific sources - to determine modern approaches to the development of creative abilities of future specialists in higher polytechnic colleges of the PRC and to identify the features of the use of innovative teaching methods; content analysis of regulatory documents, strategic programs for the development of education in the PRC and scientific publications - to establish state priorities for the development of vocational education, determine the regulatory principles for the implementation of innovative methods and modern trends in the development of creative abilities of future specialists; comparative-analytical method - to compare the provisions of state educational policy and the results of modern



scientific research; scientific generalization method - to formulate conclusions and determine the prospects for further research. It was established that the modern state policy of the PRC considers the development of creative abilities of future specialists in higher polytechnic colleges of the PRC as one of the priority areas of modernization of vocational education and training of human capital for an innovative economy. The implementation of this direction is ensured by integrating competency-based, activity-based, project-based, research-based, interdisciplinary and personality-oriented approaches, as well as digital transformation of the educational process, development of partnerships between educational institutions, scientific institutions and enterprises.

It was found that the effectiveness of the development of creative abilities of future specialists in higher polytechnic colleges of the PRC is ensured by the comprehensive use of innovative teaching methods in combination with digital technologies, project and research activities, integration of education and production, creation of an innovative educational environment and support for innovative and entrepreneurial activity of students. At the same time, the modern model of vocational education in the PRC has an integrative nature and combines cognitive, activity-based, psychological and organizational mechanisms for the development of creative abilities of future specialists in higher polytechnic colleges of the PRC.

Key words: *state priorities, innovative methods, development, creative abilities, future specialists, higher polytechnic colleges, PRC.*

Вступ. В умовах стрімкого розвитку інноваційної економіки, цифрової трансформації виробництва, широкого впровадження технологій штучного інтелекту, автоматизації та цифровізації професійної діяльності особливого значення набуває проблема розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у системі професійної освіти. Сучасний ринок праці потребує фахівців, які здатні не лише ефективно виконувати професійні функції, а й генерувати нові ідеї, творчо розв'язувати виробничі проблеми, адаптуватися до швидких технологічних змін та здійснювати інноваційну діяльність. У зв'язку з цим одним із пріоритетних напрямів модернізації професійної освіти Китайської Народної Республіки (далі – КНР) є впровадження інноваційних методів навчання, спрямованих на розвиток творчого потенціалу майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах. Зазначене зумовлює необхідність теоретичного аналізу сучасних інноваційних методів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР, визначення особливостей їх реалізації на різних рівнях організації професійної освіти та узагальнення перспективних напрямів удосконалення сучасної моделі професійної підготовки майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР.



Вагоме місце серед сучасних досліджень займають праці, присвячені впровадженню цифрових технологій, програмування, проєктного навчання та міждисциплінарної підготовки як засобів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у КНР. Зокрема, Лі Чжан та Хунчан Вей (Li Zhang & Hongchang Wei, 2021) досліджують можливості застосування інноваційних методів навчання у викладанні комп'ютерних дисциплін та їх вплив на розвиток креативності й професійної компетентності студентів. Цзюнь Лю, Сюе Сунь, Мен Сунь, Янь Чжоу, Сіньюе Лі, Цзіньбо Цао та Фей Сюй (Jun Liu et al., 2021) обґрунтовують значення програмування, цифрових технологій і проєктної діяльності для формування дивергентного мислення, творчої самостійності та здатності до інноваційної діяльності майбутніх спеціалістів.

Окремий напрям сучасних досліджень пов'язано із розвитком інноваційної та підприємницької освіти. Сюй Юхун, Чень Цзіньцзюань та Чжоу Юнь (Xu Youhong et al., 2021) аналізують особливості інтеграції підприємницької підготовки у професійну освіту КНР, тоді як Чень Цзя (Chen Jia, 2021) розглядає педагогічні умови розвитку творчих здібностей, формування підприємницького мислення та розвитку інноваційної активності майбутніх спеціалістів шляхом модернізації змісту навчання й розширення співпраці закладів освіти з підприємствами.

Важливе місце у сучасних наукових працях також займають дослідження психолого-педагогічних чинників розвитку творчості. Зокрема, Юйшень У, Юбінь У, Даохань Чун та Вень Чжан (Yusheng Wu et al., 2021) доводять взаємозв'язок між розвитком емоційного інтелекту, навчальної мотивації, наполегливості та рівнем творчої продуктивності майбутніх спеціалістів, обґрунтовуючи необхідність створення сприятливого освітнього середовища для розвитку творчого потенціалу студентів.

Попри значну кількість наукових праць, присвячених окремим аспектам розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у системі професійної освіти КНР, питання комплексного аналізу державних пріоритетів впровадження інноваційних методів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР потребує подальшого наукового осмислення з урахуванням сучасних державних стратегій розвитку професійної освіти, цифрової трансформації та інноваційної економіки.

Мета та завдання – на основі аналізу нормативно-правових документів та наукових джерел схарактеризувати державні пріоритети впровадження



інноваційних методів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР.

Методи дослідження. У процесі дослідження використано комплекс взаємопов'язаних методів: теоретичні – аналіз, синтез, узагальнення та систематизація наукових джерел – для визначення сучасних підходів до розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР та виявлення особливостей використання інноваційних методів навчання; контент-аналіз нормативно-правових документів, стратегічних програм розвитку освіти КНР та наукових публікацій – для встановлення державних пріоритетів розвитку професійної освіти, визначення нормативних засад упровадження інноваційних методів і сучасних тенденцій розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів; порівняльно-аналітичний метод – для зіставлення положень державної освітньої політики та результатів сучасних наукових досліджень; метод наукового узагальнення – для формулювання висновків і визначення перспектив подальших досліджень.

Результати. Насамперед, проаналізуємо державні пріоритети впровадження інноваційних методів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР, висвітлені у нормативно-правових документах досліджуваного контексту.

Сучасна державна політика КНР визначає розвиток творчого потенціалу майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах одним із ключових чинників інноваційного розвитку країни, підвищення конкурентоспроможності національної економіки та формування висококваліфікованого людського капіталу. У контексті модернізації системи професійної освіти особливого значення має впровадження інноваційних методів навчання, спрямованих на розвиток креативного мислення, інноваційної компетентності, дослідницьких умінь та здатності до міждисциплінарного вирішення професійних завдань (The 14th Five-Year Plan for National Economic and Social Development and the Long-Range Objectives Through the Year 2035, 2021).

Аналіз стратегічних освітніх документів КНР свідчить, що сучасна державна політика у сфері професійної освіти характеризується поступовою трансформацією підходів до підготовки кадрів. Якщо раніше основний акцент робився на формуванні професійних умінь, необхідних для забезпечення потреб промислового виробництва, то сучасна освітня політика орієнтована на підготовку фахівців, здатних до інноваційної діяльності, технологічної творчості та безперервного професійного розвитку. Відповідно до положень



Creative Commons Attribution
NonCommercial 4.0 International

Чотирнадцятого п'ятирічного плану розвитку КНР та «Програми побудови освітньої держави на 2024–2035 роки», людський капітал розглянуто як основний ресурс підвищення конкурентоспроможності держави, а розвиток творчих здібностей майбутніх спеціалістів – як необхідна передумова переходу країни до інноваційної моделі економічного розвитку (The 14th Five-Year Plan for National Economic and Social Development and the Long-Range Objectives Through the Year 2035, 2021; Outline for Building a Leading Country in Education (2024–2035), 2024).

Вказаний документ визначає новий етап розвитку освітньої політики КНР та розглядає освіту як стратегічний ресурс інноваційного розвитку держави; орієнтує вищі політехнічні коледжі КНР на впровадження цифрової трансформації освітнього процесу, широке застосування технологій штучного інтелекту, великих даних, віртуальних лабораторій, інтелектуальних навчальних платформ, а також створення умов для розвитку творчого потенціалу кожного студента. Важливим напрямом визначено формування інноваційної культури, підтримку студентських досліджень, технологічної творчості та підприємницьких ініціатив (Outline for Building a Leading Country in Education (2024–2035), 2024).

Основним нормативно-правовим документом, що визначає сучасний вектор розвитку професійної освіти КНР, є оновлений Закон КНР «Про професійну освіту», у якому цей рівень освіти розглянуто як рівноцінний компонент національної освітньої системи. Закон передбачає активне впровадження сучасних освітніх технологій, інтеграцію освіти, науки та виробництва, розвиток практикоорієнтованого навчання, цифрових освітніх платформ, а також створення умов для розвитку творчих здібностей і підприємницького мислення студентів (Vocational Education Law of the People's Republic of China, 2022). Подальша реалізація цих положень передбачає посилення взаємодії вищих політехнічних коледжів з підприємствами, розвиток дуальної освіти, інноваційних лабораторій і центрів технологічної творчості.

Важливою особливістю сучасної нормативної моделі професійної освіти КНР є зміщення акценту з ізольованої діяльності закладів освіти на формування відкритої системи взаємодії між освітніми установами, науковими організаціями та роботодавцями (Zakon, 2022; Opinions on Deepening the Reform of the Modern Vocational Education System, 2022). Такий підхід створює передумови для залучення майбутніх спеціалістів до виконання реальних виробничих завдань, участі у спільних дослідницьких проєктах і розробленні інноваційних продуктів



ще під час навчання. У результаті розвиток творчих здібностей майбутніх спеціалістів відбувається не лише в аудиторному середовищі, а й у процесі практичної професійної діяльності, що сприяє інтеграції теоретичних знань із виробничим досвідом та формуванню готовності до вирішення нестандартних професійних ситуацій.

У вказаному документі окреслено також подальший розвиток стратегічних освітніх напрямів: створення інноваційної екосистеми професійної освіти, заснованої на інтеграції закладів освіти, науково-дослідних установ та високотехнологічних підприємств визначено пріоритетом. Також документ передбачає розширення застосування цифрових освітніх технологій, міждисциплінарних навчальних програм, інноваційних методів викладання, розвитку підприємницької освіти та підтримки студентських інноваційних проєктів як важливих чинників формування творчої особистості майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР (Opinions on Deepening the Reform of the Modern Vocational Education System, 2022).

У документі «Думки щодо сприяння високоякісному розвитку сучасної професійної освіти» наголошено на необхідності переходу від традиційної моделі передачі знань до компетентнісного навчання, що забезпечує розвиток творчого мислення, самостійності, здатності до інноваційної діяльності та безперервного професійного саморозвитку. Особливу увагу приділено створенню сучасного освітнього середовища, використанню цифрових технологій, STEM-освіти, проєктного навчання та індивідуалізації освітніх траєкторій студентів (Opinions on Promoting the High-Quality Development of Modern Vocational Education, 2021). Таким чином, важливим державним пріоритетом є формування сучасної системи професійної освіти високої якості, орієнтованої на розвиток інноваційних компетентностей, творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР.

Узагальнення змісту проаналізованих нормативно-правових документів дає підстави констатувати наявність єдиної концептуальної логіки реформування професійної освіти КНР. Незважаючи на різний предмет регулювання окремих документів, усі вони орієнтовані на формування інноваційної екосистеми професійної освіти, у якій розвиток творчих здібностей майбутніх спеціалістів розглянуто як комплексний результат взаємодії нормативного забезпечення, цифрової трансформації, модернізації змісту освіти, співпраці із виробництвом та розвитку сучасного освітнього середовища (The 14th Five-Year Plan for National Economic and Social Development and the Long-Range Objectives Through the Year



2035, 2021; Opinions on Promoting the High-Quality Development of Modern Vocational Education, 2021; Zakon, 2022; Opinions on Deepening the Reform of the Modern Vocational Education System, 2022; Programa, 2024). Така системність державної політики забезпечує узгодженість стратегічних і практичних механізмів модернізації професійної освіти.

Схарактеризований вище аналіз державних пріоритетів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР коротко узагальнено нами у табл. 1.

Таблиця 1

Державні пріоритети розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР*

Нормативно-правовий документ	Основні напрями державної політики	Пріоритети розвитку творчих здібностей	Механізми реалізації
«14-й п'ятирічний план соціально-економічного розвитку КНР та перспективні цілі до 2035 року» (2021)	Перехід до інноваційної моделі економіки; розвиток людського капіталу.	Формування інноваційного мислення, дослідницьких умінь, готовності до технологічної творчості.	Модернізація професійної освіти, інтеграція освіти з потребами інноваційної економіки.
Закон КНР «Про професійну освіту» (2022)	Модернізація системи професійної освіти; інтеграція освіти, науки та виробництва.	Розвиток творчих здібностей, підприємницького мислення, професійної самостійності.	Практикоорієнтоване навчання, дуальна освіта, цифрові освітні платформи, партнерство з підприємствами.
«Думки щодо сприяння високоякісному розвитку сучасної професійної освіти» (2021)	Забезпечення якості професійної освіти.	Розвиток творчого мислення, самостійності, інноваційної компетентності.	Компетентнісний підхід, STEM-освіта, проектне навчання, індивідуалізація освітніх траєкторій.
«Думки щодо поглиблення реформи сучасної системи професійної освіти» (2022)	Формування інноваційної екосистеми професійної освіти.	Розвиток міждисциплінарного мислення, технологічної творчості, підприємницької активності.	Інтеграція освіти, науки та бізнесу; інноваційні методи навчання; підтримка студентських інноваційних проектів.
«Програма побудови освітньої держави	Цифрова трансформація освіти; розвиток	Розвиток творчого потенціалу, цифрових та дослідницьких компетентностей.	Штучний інтелект, великі дані, віртуальні лабораторії, інтелектуальні освітні



на 2024–2035 роки» (2024)	інноваційної культури.		платформи, підтримка студентських досліджень.
---------------------------	------------------------	--	---

**узагальнено та укладено таблицею автором*

Отже, за результатами аналізу нормативно-правових документів (The 14th Five-Year Plan for National Economic and Social Development and the Long-Range Objectives Through the Year 2035, 2021; Opinions on Promoting the High-Quality Development of Modern Vocational Education, 2021; Zakon, 2022; Opinions on Deepening the Reform of the Modern Vocational Education System, 2022; Programa, 2024) встановлено, що сучасна державна політика КНР спрямована на формування інтегрованої моделі розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР, що поєднує нормативно-правове забезпечення, цифрову трансформацію професійної освіти, інтеграцію освіти, науки та виробництва, а також упровадження інноваційних педагогічних технологій.

У сучасних наукових джерелах також представлено аналіз нормативно-правових документів щодо державних пріоритетів впровадження інноваційних методів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР.

Приміром, зазначено, що державні пріоритети реалізуються також шляхом реформування змісту професійної освіти. Значну увагу приділено інтеграції освіти з інноваційною економікою, розвитку міждисциплінарних програм, використанню проблемно-орієнтованого, дослідницького та проєктного навчання, що створює умови для формування творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР. Водночас Лі Чжан та Хунчан Вей наголошено, що особливо ефективним є впровадження інноваційних методів навчання у викладанні комп'ютерних дисциплін, де майбутні спеціалісти мають можливість реалізовувати творчі проєкти, працювати над реальними виробничими завданнями та розвивати навички інноваційної діяльності (Li Zhang, & Hongchang Wei, 2021).

Одним із ключових напрямів державної політики є розвиток інноваційної та підприємницької освіти («双创» – Innovation and Entrepreneurship Education), що інтегрується у професійну підготовку майбутніх спеціалістів усіх спеціальностей. Відповідно до сучасних моделей підготовки кадрів, навчальні програми повинні поєднувати професійну підготовку з розвитком підприємницького мислення, творчості, здатності до генерації нових ідей та



Creative Commons Attribution
NonCommercial 4.0 International

реалізації інноваційних проєктів. Реалізація цього підходу здійснюється шляхом створення бізнес-інкубаторів, центрів інноваційної творчості, стартап-платформ і міждисциплінарних творчих команд (Xu Yuhong et al., 2021). Водночас Чень Цзя зазначено, що ефективність інноваційно-підприємницької освіти значною мірою залежить від модернізації змісту навчання, підготовки педагогічних кадрів та розширення практикоорієнтованої співпраці із підприємствами (Chen Jia, 2021).

Сучасна цифрова трансформація професійної освіти КНР передбачає використання цифрових технологій не лише як технічних засобів навчання, а й як інструментів розвитку творчих здібностей. Застосування програмування, цифрового моделювання, віртуальних лабораторій, інтелектуальних освітніх платформ та технологій аналізу даних створює умови для багаторазового моделювання професійних ситуацій, перевірки альтернативних варіантів технічних рішень і розвитку дослідницької активності майбутніх спеціалістів. Саме цифрове середовище забезпечує можливість безпечного експериментування, що є важливою передумовою формування творчих здібностей майбутніх спеціалістів у процесі професійної підготовки (Programa, 2024; Jun Liu et al., 2021).

Встановлено, що програмування, проєктна діяльність, міждисциплінарне навчання та застосування цифрових технологій позитивно впливають на розвиток творчих здібностей майбутніх спеціалістів завдяки формуванню дивергентного мислення, самостійності, командної взаємодії та здатності знаходити нестандартні рішення професійних завдань (Jun Liu et al., 2021). Отримані результати також підтверджують доцільність широкого впровадження STEM-підходів та цифрових освітніх технологій у систему підготовки майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР.

Не менш важливим державним пріоритетом є створення психолого-педагогічних умов, що сприяють розвитку творчого потенціалу студентів. Водночас розвиток креативності визначається не лише організацією освітнього процесу, а й рівнем емоційного інтелекту, наполегливості, сформованістю позитивної мотивації та сприятливого соціально-психологічного середовища (Yusheng Wu et al., 2021). Сучасна система професійної освіти КНР орієнтована на особистісно орієнтовані технології навчання, розвиток емоційної компетентності майбутніх спеціалістів, підтримку творчої активності та формування внутрішньої мотивації до інноваційної діяльності.

Таким чином, державні пріоритети впровадження інноваційних методів розвитку творчих здібностей студентів у вищих політехнічних коледжах КНР



мають комплексний характер і охоплюють нормативно-правове забезпечення модернізації професійної освіти, цифрову трансформацію освітнього процесу, інтеграцію освіти, науки та виробництва, розвиток інноваційної й підприємницької освіти, застосування сучасних педагогічних технологій, а також створення сприятливого освітнього середовища для розвитку творчого потенціалу майбутніх спеціалістів. Сукупність зазначених напрямів забезпечує реалізацію державної стратегії переходу КНР до інноваційної моделі розвитку економіки та формування конкурентоспроможного людського капіталу відповідно до стратегічних цілей розвитку країни.

Проведений аналіз наукових досліджень, офіційних документів та нормативно-правових актів КНР (The 14th Five-Year Plan for National Economic and Social Development and the Long-Range Objectives Through the Year 2035, 2021; Opinions on Promoting the High-Quality Development of Modern Vocational Education, 2021; Zakon, 2022; Opinions on Deepening the Reform of the Modern Vocational Education System, 2022; Programa, 2024 та ін.) дає підстави стверджувати, що інноваційні методи розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР характеризуються значною різноманітністю, проте можуть бути систематизовані за спільною педагогічною метою та механізмом розвитку креативності. На відміну від традиційних методів навчання, вони орієнтовані не лише на засвоєння професійних знань, а й на формування здатності генерувати нові ідеї, творчо розв'язувати професійні проблеми, здійснювати міждисциплінарний пошук рішень і реалізовувати інноваційні проекти (Li Zhang, & Hongchang Wei, 2021; Jun Liu et al., 2021).

Важливим чинником розвитку творчих здібностей є не лише застосування цифрових технологій як інструментів навчання, а й їх вплив на когнітивні механізми мислення майбутніх спеціалістів. Застосування програмування та алгоритмічних практик розглянуто як засіб формування здатності до структурування складних завдань та побудови альтернативних стратегій розв'язання (Jun Liu et al., 2021). Такий підхід забезпечує розвиток не тільки технічної компетентності, а й когнітивної гнучкості, що є ключовою передумовою творчого мислення у технічній сфері.

Водночас особливе значення має особистісно-психологічні детермінанти креативності. Зокрема, рівень творчої продуктивності майбутніх спеціалістів залежить від поєднання емоційної регуляції, здатності до подолання труднощів та сформованої наполегливості у досягненні навчально-професійних цілей (Yushen Wu et al., 2021). У цьому контексті емоційний інтелект є



системоутворювальним фактором, що забезпечує стійкість творчої активності та здатність до саморефлексії в процесі вирішення професійних задач.

Окремий напрям досліджень пов'язаний із трансформацією підходів до організації оцінювання результатів творчої діяльності студентів. Традиційну орієнтацію на відтворення знань дедалі більше заміщують методи оцінювання інноваційної продукції, процесуальних характеристик мислення та здатності до самостійного генерування рішень. Застосування портфоліо, експертного оцінювання та критеріїв креативності дозволяє фіксувати і результат і динаміку розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів (General Office of the CPC Central Committee, General Office of the State Council, 2022; State Council of the People's Republic of China, 2024).

Також важливою є зміна ролі суб'єктів освітнього процесу, зокрема викладача, який у сучасній моделі підготовки майбутніх спеціалістів виконує функцію організатора та координатора творчої взаємодії. Його діяльність спрямована на створення умов для самостійного пошуку рішень майбутніми спеціалістами, підтримку індивідуальних освітніх траєкторій та стимулювання рефлексивного аналізу професійних ситуацій (Li Zhang, & Hongchang Wei, 2021; Opinions on Promoting the High-Quality Development of Modern Vocational Education, 2021; Opinions on Deepening the Reform of the Modern Vocational Education System, 2022; Programa, 2024). Така трансформація педагогічної ролі забезпечує перехід від репродуктивного навчання до конструктивістської моделі формування знань і компетентностей.

Таким чином, у сучасній системі професійної освіти КНР інноваційні методи розвитку творчих здібностей студентів набувають багатовимірного характеру, охоплюючи не лише технологічні та організаційні аспекти навчання, але й когнітивно-психологічні, оцінювальні та діяльнісно-рольові компоненти. Ця тенденція свідчить про поступовий перехід до інтегративної моделі розвитку креативності, у якій поєднуються індивідуальні, когнітивні та процесуальні чинники формування творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР.

Обговорення. Водночас дискусійними залишаються питання, зокрема концептуально-практичного рівня дослідження питання державних пріоритетів впровадження інноваційних методів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР, сформульовані нами таким чином: 1) Наскільки державна освітня політика КНР стимулює розвиток творчих здібностей студентів у вищих політехнічних коледжах? 2) Як державну



стандартизацію навчального процесу можна поєднати з необхідністю сприяння індивідуальній творчості студентів? 3) Які інноваційні методи є найефективнішими у розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР? 4) Наскільки викладачі у вищих політехнічних коледжах КНР готові систематично використовувати інноваційні педагогічні технології? Тощо.

Висновки. Проведений аналіз нормативно-правових документів КНР, сучасних наукових досліджень і практики діяльності вищих політехнічних коледжів дав змогу сформулювати такі висновки:

1. Встановлено, що сучасна державна політика КНР розглядає розвиток творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР як один із пріоритетних напрямів модернізації професійної освіти та підготовки людського капіталу для інноваційної економіки. Реалізація цього напрямку забезпечується шляхом інтеграції компетентнісного, діяльнісного, проєктного, дослідницького, міждисциплінарного й особистісно-орієнтованого підходів, а також цифрову трансформацію освітнього процесу, розвиток партнерства між закладами освіти, науковими установами та підприємствами.

2. З'ясовано, що ефективність розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР забезпечується комплексним застосуванням інноваційних методів навчання у поєднанні з цифровими технологіями, проєктною та дослідницькою діяльністю, інтеграцією освіти й виробництва, створенням інноваційного освітнього середовища та підтримкою інноваційно-підприємницької активності студентів. Водночас сучасна модель професійної освіти в КНР має інтегративний характер і поєднує когнітивні, діяльнісні, психологічні та організаційні механізми розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР.

Перспективи подальших досліджень вбачаємо у розробленні структурно-функціональної педагогічної моделі розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР, обґрунтуванні педагогічних умов її ефективною реалізації, а також здійсненням порівняльного аналізу китайського та українського досвіду розвитку творчих здібностей у системі професійної освіти.

ЛІТЕРАТУРА:

Jun Liu, Xue Sun, Meng Sun, Yan Zhou, Xinyue Li, Jinbo Cao, Zile Liu, & Fei Xu. Factors Influencing the Creativity of Chinese Upper-Secondary-School Students Participating in Programming Education. *Frontiers in Psychology*. 2021. Vol. 12. Pp. 605–732. URL:



Creative Commons Attribution
NonCommercial 4.0 International

- <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2021.732605> (дата звернення: 16.03.2026)
- Li Zhang, & Hongchang Wei. On the Cultivation of Students' Innovative Ability in Higher Vocational Computer Teaching. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. 2021. Vol. 10. Pp. 111–122. URL: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210407.200> (дата звернення: 16.03.2026)
- Yushen Wu, Yubin Wu, Daohan Chong, & Wen Zhang. The Promotion of Creativity of Vocational College Students: The Role of Parent–Child Relationship, Emotional Intelligence, and Grit. *Frontiers in Psychology*. 2021. Vol. 12. Pp. 444–565. URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8635005/> (дата звернення: 16.03.2026)
- 徐友洪, 陈锦娟, 周贇. “双创”视域下高职院校创新创业教育人才培养模式研究. *教育进展*. 2021. Vol. 11(6). Pp. 2209–2217. URL: <https://www.researchgate.net/publication/356213233> (дата звернення: 16.03.2026)
- 陈嘉. 高职院校大学生创新创业教育的问题及改革策略探讨. *教学方法创新与实践*. 2021. Vol. 4(8). URL: <https://www.researchgate.net/publication/352253737> (дата звернення: 16.03.2026)
- 中華人民共和國職業教育法. Vocational Education Law of the People's Republic of China (2022修訂) 法寶引證碼. URL: https://www.lawinfochina.com/display.aspx?EncodingName=big5&SearchCKeyword=&SearchKeyword=&id=38075&lib=law&utm_source=chatgpt.com (дата звернення: 16.03.2026)
- 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于推动现代职业教育高质量发展的意见. 2021. URL: <http://www.scio.gov.cn/> (дата звернення: 16.03.2026)
- 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于深化现代职业教育体系建设改革的意见. 2022. URL: <http://www.scio.gov.cn/> (дата звернення: 16.03.2026)
- 中华人民共和国国务院. (2021). 中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要. 2021. URL: <https://english.www.gov.cn/> (дата звернення: 16.03.2026)
- 中华人民共和国国务院. (2024). 教育强国建设规划纲要 (2024–2035年). 2024. URL: <http://www.scio.gov.cn/> (дата звернення: 16.03.2026)

REFERENCES:

- Jun Liu, Xue Sun, Meng Sun, Yan Zhou, Xinyue Li, Jinbo Cao, Zile Liu, & Fei Xu. (2021). *Factors Influencing the Creativity of Chinese Upper-Secondary-School Students Participating in Programming Education*. *Frontiers in Psychology*, 12, 732605.
- Li Zhang, & Hongchang Wei. (2021). *On the Cultivation of Students' Innovative Ability in Higher Vocational Computer Teaching*. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*.
- Yushen Wu, Yubin Wu, Daohan Chong, & Wen Zhang. (2021). *The Promotion of Creativity of Vocational College Students: The Role of Parent–Child Relationship, Emotional Intelligence, and Grit*. *Frontiers in Psychology*, 12, 765444.
- 徐友洪, 陈锦娟, 周贇. (2021). “双创”视域下高职院校创新创业教育人才培养模式研究. *教育进展*, 11(6), 2209–2217. [Xu Youhong, Chen Jinjuan, Zhou Yun. (2021). *Research on the Talent Cultivation Model of Innovation and Entrepreneurship Education in Higher Vocational Colleges from the Perspective of "Double Creation"*]. [in Chinese].



- 陈嘉. (2021). 高职院校大学生创新创业教育的问题及改革策略探讨. *教学方法创新与实践*, 4(8). [Chen Jia. (2021). *Discussion on the Problems and Reform Strategies of Innovation and Entrepreneurship Education for Students in Higher Vocational Colleges*]. [in Chinese].
- 中華人民共和國職業教育法. (2022) (2022修訂) 法寶引證碼 [Vocational Education Law of the People's Republic of China] [in Chinese].
- 中共中央办公厅, 国务院办公厅. (2021). 关于推动现代职业教育高质量发展的意见. [General Office of the CPC Central Committee, General Office of the State Council. (2021). *Opinions on Promoting the High-Quality Development of Modern Vocational Education*]. [in Chinese].
- 中共中央办公厅, 国务院办公厅. (2022). 关于深化现代职业教育体系建设改革的意见. [General Office of the CPC Central Committee, General Office of the State Council. (2022). *Opinions on Deepening the Reform of the Modern Vocational Education System*]. [in Chinese].
- 中华人民共和国国务院. (2021). 中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要. [State Council of the People's Republic of China. (2021). *The 14th Five-Year Plan for National Economic and Social Development and the Long-Range Objectives Through the Year 2035*]. [in Chinese].
- 中华人民共和国国务院. (2024). 教育强国建设规划纲要 (2024–2035年). [State Council of the People's Republic of China. (2024). *Outline for Building a Leading Country in Education (2024–2035)*]. [in Chinese].

Інформація про автора:

Чень Цзінвей:

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5967-1383>; аспірант кафедри педагогіки, Національний університет біоресурсів і природокористування України, вул. Героїв Оборони, 15, м. Київ, 03041, тел.: 044-527-8205
e-mail: asp23-j.chen@nubip.edu.ua

Information about the authors:

Chen Jingwei:

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5967-1383>; graduate student of the Department of Pedagogy, National University of Bioresources and Nature Management of Ukraine, str. Heroiv Oborony, 15, Kyiv, 03041, tel.: 044-527-8205
e-mail: asp23-j.chen@nubip.edu.ua

Цитуйте цю статтю як: Чень Цзінвей Державні пріоритети впровадження інноваційних методів розвитку творчих здібностей майбутніх спеціалістів у вищих політехнічних коледжах КНР. *Теорія та методика навчання та виховання*. 2026. № 60. С. 387-401
DOI: doi.org/10.34142/23128046.2026.60.28

Дата надходження статті до редакції: 18.03.2026

Стаття прийнята до друку: 01.04.2026

Дата публікації: 15.04.2026



Creative Commons Attribution
NonCommercial 4.0 International