



Науково-методичний аспект поєднання народних традицій і цифрових технологій у процесі морально-духовного виховання дітей дошкільного віку

Світлана Доценко,
Олександра Холтобіна

Е тратегічним вектором трансформації сучасної національної дошкільної освіти є формування національної ідентичності та духовно-моральних цінностей дитини з перших років життя через долучення до народних традицій, свят і обрядів. Водночас зростання дитини дошкільного віку сьогодні більш всього відбувається в цифровому середовищі (гаджети, мультимедійний контент тощо). Цифрові сервіси стали невід'ємною складовою повсякденного життя дитини задовго до школи, що зумовлює потребу в забезпеченні державою цифрової гігієни дітей дошкільного віку. Отже, перед дошкільною педагогікою постає завдання не протиставляти традиційне виховання й цифровізацію, а виробити науково обґрунтовану методику їх органічного поєднання та використання в процесі розвитку дитини.

Актуальність проблеми поєднання у морально-духовному вихованні дітей дошкільного віку народних традицій і цифрових технологій зумовлено кількома взаємопов'язаними чинниками. По-перше, в умовах повномасштабної війни зростає роль народних традицій як засобу формування національної гідності, історичної пам'яті та психологічної стійкості дитини, що прямо узгоджується з вимогами Базового компонента дошкільної освіти (розділ національно-

патріотичне виховання) [13]. По-друге, цифровізація закладів дошкільної освіти є вже унормованим державним курсом, що закладено в Концепції виховання дітей та молоді в цифровому просторі [6] та Концепції цифрової гігієни дітей дошкільного віку [14]. По-третє, у наявній методичній літературі народознавчий і цифровий напрями дошкільної освіти здебільшого розглядаються окремо, тоді як практика потребує саме інтегрованих, науково обґрунтованих підходів до їх поєднання, що й визначає новизну та актуальність цього дослідження.

М оральне виховання є інтегральною складовою цілісного освітнього процесу в закладах дошкільної освіти. Воно передбачає використання комплексної системи методів і прийомів, які враховують вікові особливості світосприйняття, мислення та поведінки дітей, забезпечують цілеспрямований вплив на формування їхніх ціннісних орієнтирів. Вибір педагогічного інструментарію залежить від низки умов: рівня розвитку дитини, специфіки соціального середовища та загального виховного контексту.

Необхідність пошуку балансу між традиціями та інноваціями підтверджується низкою останніх наукових розвідок та чинних нормативних документів [4, 8, 10, 12, 13, 16]. В умовах стрімкої цифровізації

суспільства та освіти виникає нагальна потреба в переосмисленні традиційних підходів до морально-духовного виховання дошкільників. Цифрові технології сьогодні є ефективним та дієвим інструментом актуалізації, збереження й трансляції українських народних традицій у сучасному, зрозумілому для дитини форматі. Водночас інтеграція інноваційних засобів потребує виваженого, педагогічно доцільного підходу, що відповідає вимогам Концепції цифрової гігієни дітей дошкільного віку [14].

Мета дослідження полягає в аналізі теоретико-практичних аспектів використання цифрових технологій для актуалізації українських народних традицій і свят у процесі формування духовно-моральних цінностей дітей старшого дошкільного віку.

Значущість порушеної проблеми підтверджується нормативними документами. Зокрема, у Базовому компоненті дошкільної освіти (Державному стандарті), у межах освітнього напрямку «Особистість дитини», ключову увагу зосереджено на розвитку навичок просоціальної поведінки та здатності дитини орієнтуватися в системі людських взаємин [13]. Завдяки цілеспрямованій виховній роботі діти старшого дошкільного віку вчаться розпізнавати емоційні стани оточуючих (радість, захоплення, смutek, страх, тривогу, гнів), розуміти причини зміни настрою, а також встановлювати причинно-наслідкові зв'язки між обставинами, поведінкою та переживаннями людей. На цьому етапі розвитку дошкільники виявляють здатність до емпатії, співчуття та підтримки у складних ситуаціях. Їм притаманне прагнення допомагати як з власної ініціативи, так і відгукуючись на прохання. Такий розвиток емоційної чутливості та здатності до співпереживання є фундаментальною передумовою успішного формування соціальних і морально-духовних якостей особистості.

Проблематика духовно-морального виховання дітей знайшла відображення у роботах відомих науковців, а саме

І. Беха, А. Богуш, Н. Гавриш, Г. Кисельова, Т. Поніманської, О. Білан, Л. Васіної, І. Сіданіч, А. Макаренка, Т. Садової, Г. Сковороди, Я. Коменського, Я. Корчака, Ж. Руссо, М. Монтессорі, Й. Песталоцці, Р. Штейнера та інші [1–4]. Окремий напрям сучасних досліджень становить проблематика цифровізації дошкільної освіти та формування цифрової компетентності педагогів, зокрема щодо педагогічно доцільного застосування цифрових технологій для трансляції національно-культурних цінностей [6, 9].

Сутність національно-патріотичного виховання, яке є обов'язковим складником розвитку духовно-моральних цінностей, ґрунтовно розкрито в листі Міністерства освіти і науки України «Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України» [11]. У цьому документі визначено його ключові завдання як з боку держави, так і суспільства. Насамперед таке виховання спрямоване на розвиток національної свідомості через утвердження фундаментальних суспільно-державних цінностей: самобутності, свободи, єдності та гідності. Цей цілеспрямований процес сприяє плеканню почуття патріотизму, формуванню активної громадянської позиції, усвідомленню відповідальності за виконання суспільних обов'язків, а в подальшому — вихованню готовності захищати незалежність та територіальну цілісність країни [11, 18].

Реалізація цих глобальних завдань бере початок ще на етапі раннього дитинства. Відтак, у дошкільному віці важливо формувати основи регуляції власної поведінки. Цей період є значущим (сенситивним) для засвоєння моральних цінностей, зокрема усвідомлення цінності людського життя, необхідності дотримання принципів Добра, Любові й Краси, а також дій, заснованих на Справедливості, Совісті та Чесності [15, с. 32].

Науковці М. Федорова, О. Максимова, О. Сорочинська у посібнику з дошкільної педагогіки зазначають, що успішність інтеріоризації (засвоєння) цих фундаментальних норм безпосередньо залежить від

дорослих, адже педагоги та батьки закладають основу формування ціннісного сприйняття себе, інших людей та навколишнього світу. Дитина, яка з раннього дитинства навчена цінувати життя, зможе уникати конфліктів у різних життєвих ситуаціях, розуміти, що людське життя та його значення мають вищу цінність порівняно з матеріальними здобутками. Формування ціннісного ставлення до життя слугує фундаментом для розвитку духовно-моральних цінностей [17].

Дослідники А. Богуш, В. Жуковський, І. Сіданіч, Т. Саннікова, В. Скрипник та інші зазначають, що розвиток моральних якостей особистості тісно пов'язаний із формуванням її духовності. Духовний потенціал людини розкривається через потреби, які включають інтелектуальні, естетичні аспекти, емоційну культуру, моральність ідеалів, світогляд та здатності до творчої самореалізації. У християнській психології поняття духовності характеризує здатність усвідомлювати та вибирати справжні християнські цінності, дотримуючись їх у повсякденному житті через власну діяльність, поведінку та спілкування [5, с. 7]. Педагоги повинні сприяти формуванню духовного здоров'я дитини саме на базових цінностях. Це явище науковці трактують як здатність особистості усвідомлювати своє «Я» у контексті зв'язку з природою та суспільством. Воно включає в себе прояв морально-вольових якостей характеру під час творчої діяльності, віру у такі вищі духовні ідеали, як Бог, добро, любов, відчуття відповідальності перед іншими людьми та безкорисливість [7, с. 9]. Такі базові цінності передаються майбутнім поколінням через усе найкраще, що створив український народ за свою багатовікову історію.

У сучасних умовах цифрові технології стають дієвим засобом актуалізації народних традицій та показують їх зміст через цифрове середовище. Такий цифровий контент як мультимедійні презентації календарно-обрядових свят, короткі анімовані відео про звичаї та символіку,

електронні інтерактивні книги з українськими казками, QR-квести кімнатою чи майданчиком закладу дошкільної освіти, віртуальні екскурсії музеями народного побуту та ремесел дають змогу вихователю унаочнити традицію, зробити її яскравою, емоційно насиченою й доступною для сприйняття старшими дошкільниками. Концепція виховання дітей та молоді в цифровому просторі наголошує на потребі формування в дітей ціннісно-сміслового ставлення до цифрового контенту та поєднання традиційних і цифрових засобів виховання, що є необхідним для формування духовно-моральних цінностей українського народу [6].

Практичною базою для добору цифрового контенту з народознавчої тематики можуть слугувати такі відкриті інтернет ресурси як освітній сайт “Мала Сторінка” (розділ “Українські традиції”), де зібрано автентичні тексти дитячого фольклору, казок, забавлянок і народних ігор; Віртуальний музей нематеріальної культурної спадщини України Українського центру культурних досліджень. Цей музей знайомить із елементами Національного переліку нематеріальної культурної спадщини у фото- й відеоформаті. Заслугує на увагу онлайн-колекція Національного музею декоративного мистецтва України із зображеннями автентичних виробів народного мистецтва та інші інтернет ресурси.

У Базовому компоненті дошкільної освіти зазначено, що основою освітньо-виховного процесу повинно бути виховання на традиціях українського суспільства, його історії, сучасних досягненнях та прогресивних світових тенденціях у сфері освіти. В основі закладено ідеї народної педагогіки, що підкреслюють важливість гуманного ставлення до дитини та наголошують на значенні духовно-морального виховання та розвитку особистості кожного з вихованців [13]. Дошкільники повинні розуміти, що український народ має свої унікальні традиції, які об'єднують людей. Коли діти знайомляться із культурною спадщиною,

народною мудрістю та творчістю, відображеною у піснях, казках, прислів'ях, приказках, іграх, загадках та інших формах, вони відкривають для себе скарби української культури [16, с. 266].

Українські народні свята становлять не лише головну частину культурної спадщини нації, але й впливають на духовно-моральний стан особистості, соціальні, культурні цінності, стимулюють розвиток емоційної сфери, здатність до співпраці, уміння ухвалювати моральні рішення.

Демонстрація народних ремесел значно розширюється завдяки цифровим засобам: фото- та відеоматеріали про процес виготовлення виробів, віртуальні тури музеями народного мистецтва (опішнянської кераміки, яворівської іграшки, ткацтва), навчальні відео майстер-класів дозволяють показати дітям те, що недоступно для безпосереднього спостереження в умовах закладу дошкільної освіти. Підготовка майбутніх вихователів до кваліфікованого добору й педагогічно доцільного використання таких цифрових ресурсів визначається дослідниками як обов'язковий складник професійної цифрової компетентності педагога, що поєднує технічну грамотність зі здатністю змістовно наповнювати цифрове середовище національно-культурним матеріалом [9].

Під час вивчення щедрівок і колядок, у яких славиться господар і зичать йому здоров'я й достатку, малеча збагачує свої культурні знання. Виконання таких творів у супроводі музики й танців сприяє створенню радісної атмосфери і формуванню позитивного настрою [1]. Використання цифрового аудіо- та відеозапису автентичного виконання щедрівок і колядок, тематичних плейлистів і навчальних відеороликів на освітніх YouTube-каналах дає змогу дітям неодноразово відтворювати почуте, зрозуміти мелодію в зручному темпі та долучатися до традиції поза межами конкретного святкового заходу, що посилює виховний ефект систематичного ознайомлення з народною обрядовістю.

Безумовно, народні традиції є унікальним культурно-історичним явищем. Вони становлять ту основу, на якій ґрунтується єдність усіх поколінь українського народу, а також єдність усіх етносів, що проживають в Україні. Народні традиції сприяють формуванню вірності Батьківщині, національної гідності. Завдяки народним традиціям формуються вічні загальнолюдські цінності [3]. За типологічною ознакою свята поділяються на міжнародні (всесвітні), державні (всеукраїнські), народні, релігійні, професійні, регіональні, сімейні та інші. Кожне з них включає обов'язкові традиційні елементи: пам'ять, ритуали, церемонії та обряди. Проведення таких заходів передбачає об'єднання людей для спільних дій, що відображають ставлення до певної святової події, і дає змогу відкрито виразити почуття й емоції, пов'язані з пам'ятними моментами в житті суспільства, колективу, сім'ї чи окремої особи.

Упровадження свят у закладах дошкільної освіти здійснюється через інтеграцію освітнього та виховного процесів, що включає театралізовані вистави, обрядові ігри, пісні та танці. Українські свята мають глибокі історико-культурні корені, поєднуючи релігійні, обрядові та сімейні традиції. Календарні свята (Різдво, Великдень, Маланка, Івана Купала) формувалися протягом століть і відображають духовні цінності українців [8, с. 120–121].

Вчасть у святкуванні завжди була і залишається однією з найяскравіших подій дитячого віку, а також важливим фактором передачі народних традицій для майбутнього. Урочисті заходи є невід'ємною частиною виховної роботи в дитячому колективі, у процесі яких успішно реалізуються завдання морального, інтелектуального, фізичного та естетичного розвитку, визначені Базовою програмою дошкільної освіти «Я у Світі».

Таким чином, важливою умовою ефективного впровадження народних свят у систему дошкільної освіти є забезпечення системності цього процесу. Виховний

процес стає більш результативним, коли свято включає ознайомлення дітей з його історичним підґрунтям та значенням у сучасному житті, підготовку реквізиту й костюмів, розподіл ролей, а також обговорення пережитого досвіду та емоцій. Такий спосіб організації дозволяє гармонійно поєднувати освітні, виховні та творчі завдання.

Проведене дослідження засвідчує, що цифрові технології посилюють виховний потенціал народних традицій: мультимедійні презентації, електронні книги, відеозаписи обрядового фольклору, віртуальні екскурсії та QR-квести роблять традицію наочною, доступною й емоційно привабливою для сучасного дошкільника, за умови їхнього педагогічно виваженого, дозованого й змістовно наповненого застосування поряд із живим спілкуванням дитини з дорослим. Таке застосування має узгоджуватися з державними орієнтирами безпечного й усвідомленого користування технологіями дітьми дошкільного віку [14].

Перспективними напрямками подальших наукових розвідок вважаємо вивчення особливостей сприймання дошкільниками різних форматів цифрового народознавчого контенту (аудіовізуальних, інтерактивних) залежно від віку та індивідуальних особливостей дітей; обґрунтування конкретних дозувань і регламенту використання цифрових засобів під час занять народознавчого спрямування з урахуванням вимог цифрової гігієни дітей дошкільного віку.

Література

1. Бадіца М. В., Мординська Д. Д. Вплив культурних традицій українського народу на формування національної гідності дитини старшого дошкільного віку // Current scientific goals, approaches and challenges : Collection of Scientific Papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VI International Scientific and Theoretical Conference, June 5, 2026. Dresden : International Center of Scientific Research,

2026. Р. 209–212. URL: <https://previous.scientia.report/index.php/archive/issue/view/05.06.2026/185>

2. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку “Українське дошкілля”. Вид. 2-ге. Тернопіль : Мандрівець, 2022. 216 с.

3. Богуш А. Духовність і мораль у системі національного виховання в Україні // Українська духовна культура : кол. моногр. / Карпат. ун-т ім. Августина Волошина ; за наук. ред. В. В. Бедь. Київ : ТОВ «Вид-во «ЮСТОН», 2025. С. 88–109.

4. Гойса А. Виховання моральних якостей у дитини дошкільного віку засобами гри // Дошкільна освіта: теорія, методика, інновації : мат. V Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф. (26 верес. 2022 р.). Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2022. С. 44–49. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/21051/1/2022_2.pdf

5. Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку на християнських цінностях : навч. програма та календарно-темат. план : для використання в дошк. навч. закл. / А. М. Богуш, В. М. Жуковський, І. Л. Сіданіч, Т. В. Саннікова, В. В. Скрипник ; ДВНЗ «Ун-т менеджменту освіти», Нац. ун-т «Острозька академія», Одес. обл. ін-т удосконалення вчителів ; кер. проєкту Д. П. Новікова. Київ ; Одеса : Східноєвроп. гуманіт. місія, 2021. 168 с.

6. Концепція виховання дітей та молоді в цифровому просторі / Нац. академія пед. наук України. Київ, 2021. 52 с. URL: <https://ipv.org.ua/wp-content/uploads/2021/08/Kontseptsiiia-vykhovannia-ditey-ta-molodiv-tsyfrovomu-prostori.pdf>

7. Концепція освіти дітей раннього та дошкільного віку / Нац. академія пед. наук України. Київ : ФОРМ Ферець В. Б., 2020. 44 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/12ta1d3vfwTtFhITpMTCJ-NO3SISU47Gd/view>

8. Ланно В. В. Етнопедагогіка : навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ : НАІР, 2023. 420 с.

9. Паска Т. Цифрові технології в системі підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до роботи в

цифровому освітньому середовищі // Наук. вісник Вінниц. академії безперервної освіти. Сер.: Педагогіка. Психологія. 2025. №8. С. 181–189. URL: <https://journals.academ.vinnica.ua/index.php/ped-psyh/article/view/275>

10. Полякова І. Виховання духовно-моральних цінностей дітей дошкільного віку в умовах інклюзивного освітнього простору: вимога часу // Вісник Черкас. нац. ун-ту ім. Богдана Хмельницького. Сер.: Пед. науки. 2021. № 3. С. 104–109. URL: <https://ped-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/4330>

11. Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України : Лист М-ва освіти і науки України від 10.06.2022 № 1/6267-22. URL: https://drive.google.com/file/d/1HvuZxzpuZyayJJxE_88rbZDT8J8RbdP/view

12. Про дошкільну освіту : Закон України // Відомості Верховної Ради. 2024. № 42. Ст. 258. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3788-20#Text>

13. Про затвердження Базового компонента дошкільної освіти (держ. стандарт дошкіль. освіти), нова редакція : Наказ М-ва освіти і науки України від 12.01.2021 р. № 33. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf

14. Про схвалення Концепції цифрової гігієни дітей дошкільного віку : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 02.05.2025 № 432-р. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-skhvalennia-kontseptsii-tsyfrovoi-hihiieny-ditei-doshkilnoho-viku-i-432>

15. Теорія і методика морального виховання дітей дошкільного віку : навч.-метод. посіб. для студ. пед. ф-ту спец. 012 «Дошкільна освіта» / уклад. Л. Б. Мельничук, М. А. Шкабаріна. Рівне : Між-нар. економіко-гуманіт. ун-т ім. акад. Степана Дем'янчука, 2021. 32 с. URL: https://dspace.megu.edu.ua:8443/jspui/bitstream/123456789/2512/1/Моральне_виховання_навч_метод_посіб_.pdf

16. Федорова М. А. Дошкільна лінгводидактика. Житомир : ФОП Левковець, 2022. 313 с.

17. Федорова М. А., Максимова О. О., Сорочинська О. А. Дошкільна педагогіка (ч. 1) : навч.-метод. посіб. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2024. 80 с.

18. Щодо організації дошкільної освіти дітей у 2025/2026 навчальному році : Лист М-ва освіти і науки України № 1/17853-25 від 28.08.2025. URL: https://znayshov.com/FR/47257/List_17853.pdf

Надійшла до редколегії 05.07.2026

Рекомендовано до друку 23.09.2026

Опубліковано 30.09.2026

Відомості про авторів:

Доценко Світлана Олексіївна — доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологій дистанційного навчання та цифрової дидактики в дошкільній освіті; Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди; Харків, Україна; e-mail: svetlana.dotsenko@hnpu.edu.ua, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4501-9130>

Холтобіна Олександра Устинівна — кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологій дистанційного навчання та цифрової дидактики в дошкільній освіті; Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди; Харків, Україна; e-mail: xoltobina@ukr.net, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2155-7129>

Доценко С., Холтобіна О. Науково-методичний аспект поєднання народних традицій і цифрових технологій у процесі морально-духовного виховання дітей дошкільного віку.

Обґрунтовано актуальність поєднання народних традицій і цифрових технологій у процесі морально-духовного виховання дітей старшого дошкільного віку в умовах повномасштабної війни та державного курсу на цифровізацію дошкільної освіти. Показано, що народознавчий і цифровий напрями досі здебільшого розглядаються в методичній літературі окремо, тоді як практика потребує їх органічного, педагогічно виваженого поєднання, узгодженого з вимогами Базового компонента

дошкільної освіти, Концепції виховання дітей та молоді в цифровому просторі та Концепції цифрової гігієни дітей дошкільного віку. Метою дослідження визначено аналіз теоретико-практичних аспектів застосування цифрових технологій як засобу актуалізації українських народних традицій і свят у формуванні духовно-моральних цінностей дошкільників.

Розкрито сутність морально-духовного та національно-патріотичного виховання дошкільників як передумови засвоєння цінностей Добра, Справедливості, Совісті й Чесності, а також ролі народних свят (Різдва, Великодня, Маланки, Івана Купала), обрядового фольклору, щедрівок і колядок у формуванні національної ідентичності. Визначено конкретні різновиди цифрового контенту народознавчого спрямування — мультимедійні презентації календарно-обрядових свят, анімовані відео про звичаї, електронні інтерактивні книги з українськими казками, QR-квести, віртуальні екскурсії музеями народного побуту та ремесел — які унаочнюють традицію та роблять її емоційно доступною для старших дошкільників. Наведено практичну базу відкритих інтернет-ресурсів народознавчої тематики («Мала Сторінка», Віртуальний музей нематеріальної культурної спадщини України, онлайн-колекція Національного музею декоративного мистецтва України).

Доведено, що цифрові технології посилюють виховний потенціал народних традицій за умови їх педагогічно виваженого, дозованого застосування поряд із живим спілкуванням дитини з дорослим. Обґрунтовано, що підготовка майбутніх вихователів до грамотного добору цифрових ресурсів народознавчого спрямування є обов'язковим складником їхньої професійної цифрової компетентності. Окреслено перспективи подальших наукових розвідок: розроблення й апробацію цілісної методики поєднання народних традицій і цифрових технологій, вивчення особливостей сприймання дошкільниками різних форматів цифрового народознавчого контенту, обґрунтування регламенту використання цифрових засобів відповідно до вимог цифрової гігієни та розроблення програм підвищення кваліфікації педагогів у цьому напрямі.

Ключові слова: народні традиції; цифрові технології; морально-духовне виховання; національно-патріотичне виховання; діти дошкільного віку; цифровий контент; цифрова гігієна; заклад дошкільної освіти; цифрова компетентність вихователя.

Dotsenko S., Kholtobina O. Scientific and Methodological Aspect of Combining Folk Traditions and Digital Technologies in the Process of Moral and Spiritual Education of Preschool Children.

The article substantiates the relevance of combining folk traditions and digital technologies in the moral and spiritual education of older preschool children under conditions of full-scale war and the state's course toward the digitalization of preschool education. It is shown that the ethnographic and digital dimensions of preschool education are still mostly examined separately in the methodological literature, whereas practice requires their organic, pedagogically sound integration, consistent with the requirements of the Basic Component of Preschool Education, the Concept of Educating Children and Youth in the Digital Space, and the Concept of Digital Hygiene for Preschool Children. The aim of the study is to analyze the theoretical and practical aspects of using digital technologies as a means of actualizing Ukrainian folk traditions and holidays in shaping preschoolers' spiritual and moral values.

The essence of preschoolers' moral-spiritual and national-patriotic education is revealed as a precondition for internalizing the values of Goodness, Justice, Conscience, and Honesty, along with the role of folk holidays (Christmas, Easter, Malanka, Ivan Kupala), ritual folklore, and carols in shaping national identity. Specific types of digital content of ethnographic orientation are identified — multimedia presentations of calendar-ritual holidays, animated videos about customs, interactive electronic books of Ukrainian fairy tales, QR-quests, and virtual tours of folk-craft museums — which make tradition vivid and emotionally accessible to older preschoolers. A practical basis of open-access online resources on folk studies is presented («Mala Storinka», the Virtual Museum of Intangible Cultural Heritage of Ukraine, the online collection of the National Museum of Decorative Arts of Ukraine).

It is proven that digital technologies strengthen the educational potential of folk traditions provided they are applied in a pedagogically balanced, measured way alongside live communication between children and adults. It is substantiated that preparing future educators to competently select ethnographically oriented digital resources is a mandatory component of their professional digital competence. Prospects for further research are outlined: developing and testing a holistic methodology for combining folk traditions with digital technologies, studying how preschoolers perceive different formats of digital ethnographic content, substantiating regulations for using digital tools in line with digital hygiene requirements, and developing professional development programs for educators in this area.

Key words: folk traditions; digital technologies; moral and spiritual education; national-patriotic education; preschool children; digital content; digital hygiene; preschool education institution; teacher's digital competence.